

2024
MESIAC
TOGRAFIA
PHOTOGRAPHY
MONTH OF
34TH





34. MESIAC FOTOGRAFIE 34TH MONTH OF PHOTOGRAPHY

NOVEMBER 2024
BRATISLAVA

www.mesiacfotografie.eu
www.sedf.sk



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY

Obálka | Cover:

© Alexandra Keselicová | z cyklu Inkurzie | from the series Incursions | 2022
(výrez | cropped image)

Strategický partner festivalu | Strategic Partner of the Festival



Hlavní partneri festivalu | Main Partners of the Festival



Partneri festivalu | Partners of the Festival



Mediálni partneri festivalu | Media Partners of the Festival



Festival sa koná pod záštitou Matúša Valla, primátora hl. mesta SR Bratislavy.
The festival is held under the auspices of Matúš Vallo, Mayor of the Capital of SR Bratislava.

34. MESIAC FOTOGRAFIE 1. – 30. NOVEMBER 2024 OTVÁRACÍ TÝŽDEŇ 5. – 9. NOVEMBER 2024

O **svetovom prírodnom dedičstve** musíme hovoriť neustále, možno viac než o kultúrnom dedičstve. Bez uchovania prvého nemôže byť druhé. Preto sme za centrálnu tému 34. ročníka Mesiaca fotografie zvolili tému ochrany biodiverzity, podporu väčšej citlivosti voči dôsledkom klimatickej zmeny. Skladbu tohto programového bloku sme postavili nielen na apokalyptických dôsledkoch antropocénu, ale zahrnuli sme aj diela autorov, ktorí prebúdzajú u diváka povedomie a schopnosť údivu nad zázrakmi prírody. Téma vody vyplynula z jej esenciálnej i symbolickej, kľúčovej roly pre život človeka a prírody – 60% nášho tela tvorí voda, 70% mozgu je voda.

Voľba výnimočných diel zahraničných autorov Beth Moon (USA), Cássia Vasconcellosa (BR), Geralda Mansbergera (A), Markusa Eisla (A) a Michała Konrada (PL) organicky nadväzuje na výber diel slovenských autorov – Michala Hubu a Petra Áča. Časť výstav sme umiestnili do exteriérov preto, aby sa ich posolstvo dostalo k čo najširšiemu publiku, vrátane tých divákov, ktorí galérie nenavštevujú.

Z rovnakého dôvodu sme na Námestie slobody prichystali výstavu o CERN-e, špičkovej vedeckej inštitúcii na území troch krajín – Nemecka, Francúzska a Švajčiarska, ktorá skúma najjemnejšie štruktúry hmoty. Tak ako treba obhajovať prírodné dedičstvo, rovnako treba brániť vedu v čase, keď sa často darí najmä šarlatánom. A vedu treba popularizovať v čo najširšej verejnosti, na čo skvele slúži exteriér okolo obnovenej fontány.

Druhý blok zastrešuje titul **Vojdi do prázdna – o duševnom zdraví**. Zvolená téma reaguje na dnes čoraz citeľnejší spoločenský problém. Diela autorov Matúša Zajaca (SK), Maxa Kandholu (UK) a Andersa Petersena (S) rozprávajú nielen o ťaživých dôsledkoch zdravotného postihnutia, ale aj starnutia a o realite života v domove sociálnych služieb. Našou ambíciou je vyvolať pocit spolupatričnosti s tými, ktorí prechádzajú podobnými problémami ako hrdinovia autorov. Projekt dopĺňajú filmové projekcie a diskusia s odborníkmi o probléme duševného zdravia.

Najväčší priestor sme vyčlenili retrospektíve Martina Parra, britského fotografa, člena skupiny Magnum, ktorý vyše 50 rokov zásadne ovplyvňuje podobu svetovej dokumentárnej fotografie. Oproti prvej prezentácii v Bratislave spred takmer dvoch desaťročí súčasná výstava ponúka komplexný prehľad jeho diela od čiernobielych snímok zo 70. rokov až po komentovanie módy selfies z roku 2015.

Už tradične aj tento ročník dopĺňajú sprievodné podujatia – súťaž fotografických kníh, workshopy, diskusie, masterclassy, výstavy v Budapešti, vo Viedni či v Berlíne.

Václav Macek

34TH MONTH OF PHOTOGRAPHY 1 – 30 NOVEMBER 2024

OPENING WEEK 5 – 9 NOVEMBER 2024

We need to talk about **the world's natural heritage** constantly, perhaps even more than we discuss cultural heritage. Without preserving the former, the latter cannot exist. This is why we chose biodiversity protection and promoting greater sensitivity to the consequences of climate change as the central theme of the 34th edition of the Month of Photography. We designed this programme not only to highlight the apocalyptic consequences of the Anthropocene but also to showcase the works of artists who inspire viewers' awareness and their ability to marvel at the wonders of nature. The theme of water emerged due to its essential and symbolic role in human life and nature – 60% of our body is water, and 70% of the brain is water.

The selection of exceptional works by international artists such as Beth Moon (USA), Cássio Vasconcellos (BR), Gerald Mansberger (A), Markus Eisel (A), and Michał Konrad (PL), is thoughtfully complemented by works from Slovak artists Michal Huba and Peter Áč. We have also placed part of the exhibitions outdoors to ensure that their message reaches the broadest possible audience, including those who do not typically visit galleries.

For this reason, we have prepared an exhibition on CERN, a leading scientific institution located across three countries – Germany, France, and Switzerland – which explores the fundamental structures of matter. This exhibition will take place at Námestie slobody. Just as it is necessary to protect our natural heritage, it is equally important to defend science, especially in an era when charlatans often gain undue influence. Science must be popularised among the broadest possible audience, and the outdoor setting around the restored fountain is perfectly suited for this purpose.

The second block is titled **Enter the Void – About Mental Health**. This theme addresses an increasingly evident social issue. The works of Matúš Zajac (SK), Max Kandhola (UK), and Anders Petersen (S) explore not only the severe consequences of disability but also the challenges of aging and the realities of life in a social services home. Our goal is to foster a sense of connection with those who face similar struggles as the subjects of these artists' works. The project is further enriched by film screenings and discussions with experts on mental health issues.

We have dedicated the largest space to a retrospective of Martin Parr, a British photographer and member of the Magnum group, who has significantly influenced the world of documentary photography for over 50 years. Compared to his first presentation in Bratislava nearly two decades ago, the current exhibition offers a comprehensive overview of his work, ranging from black-and-white images from the 1970s to his commentary on the selfie phenomenon from 2015.

As in previous years, the programme is complemented by various accompanying events, including a photo book competition, workshops, discussions, masterclasses, and exhibitions in Budapest, Vienna, and Berlin.

Václav Macek



VÝSTAVY EXHIBITIONS

VOJDI DO PRÁZDNA
ENTER THE VOID

O DUŠEVNOM ZDRAVÍ
ABOUT MENTAL HEALTH

7.11.
22.12.

3

Stredoeurópsky dom fotografie
Galéria Profil | 2. poschodie | 2nd floor
Prepoštská 4, Bratislava



Bez názvu | Untitled | z cyklu Vzdialená blízkosť | from the series Distant Proximity | 2021

MATÚŠ ZAJAC

VZDIALENÁ BLÍZKOŠŤ | DISTANT PROXIMITY

SK

Kurátorka | Curator:
Daniela Mrázková

Otvorené | Open:
denne | daily
11:00 - 19:00

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**
slachta.gallery

od 1.12.2024
denne okrem pondelka |
daily except monday
11:00 - 18:00

Vernisáž | Opening:
6. 11. o 16:30

Vstupenky | Tickets:
5 €
platí pre všetky výstavy
v SEDF | valid for all
exhibitions in SEDF

7.11.
22.12.

3

Stredoeurópsky dom fotografie
Galéria Profil | 2. poschodie | 2nd floor
Prepoštská 4, Bratislava



Svätojánska noc | Midsummer Eve | 1995

ANDERS PETERSEN

NIKTO TO NEVIDEL VŠETKO | NO ONE HAS SEEN IT ALL

SE

Kurátor | Curator:
Anders Petersen

Otvorené | Open:
denne | daily
11:00 - 19:00

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

od 1.12.2024
denne okrem pondelka |
daily except monday
11:00 - 18:00

Vernisáž | Opening:
6. 11. o 17:00

Vstupenky | Tickets:
5 €
platí pre všetky výstavy
v SEDF | valid for all
exhibitions in SEDF

8.11.
22.11.

14

Galéria na 1. poschodí
Zichyho palác
Ventúrska 9, Bratislava



Očista mojich nôh – Jemná rovnováha | Cleansing My Feet – A Fine Balance
Max Kandhola © assisted by Oliveer Preisler-Kandhola | 2022 – 2024

MAX KANDHOLA

STELSENIE STARNÚCEHO MUŽSKÉHO TELA | THE EMBODIMENT OF THE AGING MALE BODY

UK

Kurátor | Curator:
Max Kandhola

Otvorené | Open:
denne okrem pondelka |
daily except monday
15:00 – 19:00

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**

Mestská časť Bratislava –
Staré Mesto

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Vernisáž | Opening:
7. 11. o 19:00

**S podporou |
Supported by:**
Nottingham
Trent University

SVETOVÉ PRÍRODNÉ DEDIČSTVO WORLD NATURAL HERITAGE

DER
WIENERWALD

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

Baden
bei Wien

Edition Lammerhuber

FESTIVAL
LA GACILLY
BADEN
PHOTO

Leica

VIG
VIENNA INSURANCE GROUP

cewe

6.11.
30.11.

1

Plot | Fence | Outdoor
Galéria Slovenskej výtvarnej únie – Umelka
Dostojevského rad 2, Bratislava



Zimujúce mreny | Wintering Barbels | 2014
(Mrena severná je typická dunajská ryba. Je veľmi citlivá na znečistenie životného prostredia. | Common barbel is a typical Danube fish. It is very sensitive to environmental pollution.)

PETER ÁČ

Z DRUHEJ STRANY HLADINY | BEYOND THE WATER'S SURFACE

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**
Slovenská výtvarná
únia

Otvorené | Open:
denne | daily

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
+421 2 5296 2402
durovicova@svu.sk

Vernisáž | Opening:
5. 11. o 16:00

9.11.
30.11.

7

Galéria F7
Františkánske námestie 7, Bratislava



Zo série Rieka | from the series River | 2021

SK

MICHAŁ KONRAD

RIEKA | RIVER

PL

Kurátor | Curator:
Arkadiusz Gola

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Institut tvůrčí fotografie
FPF SU v Opavě
Poľský inštitút
v Bratislave
České centrum Bratislava
Mestská časť Bratislava –
Staré Mesto

Otvorené | Open:
utorok – sobota |
tuesday – saturday
15:00 – 19:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
www.itf.cz

Vernisáž | Opening:
8. 11. o 16:00

**Výstavu podporila |
Exhibition
supported by:**
Sliezska univerzita
v Opave z grantov
SGS/1/2024
a IGS/2/2024

8.11.
1.12.

19

Dočasný kultúrny priestor
Rovniankova 5, Bratislava



Bez názvu | Untitled | 2024

MICHAL HUBA

CHRONOTOPY A CHRONOTOKY | CHRONOTOPES AND CHRONOFLOWS

Kurátor | Curator:
Norbert Lacko

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**
Kultúrne zariadenia
Petržalky

Otvorené | Open:
štvrtok - piatok |
thursday - friday
15:00 - 19:00
sobota - nedeľa |
saturday - sunday
13:00 - 16:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
www.kzpz.sk

Vernisáž | Opening:
7. 11. o 16:00

SK

6.11.
20.11.

1

Galéria Slovenskej výtvarnej únie - Umelka
Dostojevského rad 2, Bratislava



Bufflesdriftský baobab, Južná Afrika | Bufflesdrift Baobab, South Africa

BETH MOON

NESMRTEĽNOSŤ STROMOV | THE IMMORTALITY OF TREES

US

Kurátori | Curators:
Florence Drouhet
Lois Lammerhuber

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Festival La Gacilly-
Baden Photo
Edition Lammerhuber
Slovenská výtvarná únia

Sponzori | Sponsors:
Der Wienerwald
Kultur Niederösterreich
City of Baden
Leica
Cewe
Vienna Insurance Group

Otvorené | Open:
denne okrem pondelka |
daily except monday
12:00 - 18:00

Vstupenky | Tickets:
3 €

Kontakt | Contact:
+421 2 5296 2402
durovicova@svu.sk

Vernisáž | Opening:
5. 11. o 16:30

6.11.
20.11.

1

Galéria Slovenskej výtvarnej únie - Umelka
Dostojevského rad 2, Bratislava



Letisko | Airport

6.11.
20.11.

1

Galéria Slovenskej výtvarnej únie - Umelka
Dostojevského rad 2, Bratislava



Ludská stopa | The Human Footprint © eoVision /CNES/Airbus DS

CÁSSIO VASCONCELLOS

MIMO REALITY | BEYOND REALITY

BR

Kurátor | Curator:
Lois Lammerhuber

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Festival La Gacilly-
Baden Photo
Edition Lammerhuber
Slovenská výtvarná únia

Sponzori | Sponsors:
Der Wienerwald
Kultur Niederösterreich
City of Baden
Leica
Cewe
Vienna Insurance Group

Otvorené | Open:
denne okrem pondelka |
daily except monday
12:00 - 18:00

Vstupenky | Tickets:
3 €

Kontakt | Contact:
+421 2 5296 2402
durovicova@svu.sk

Vernisáž | Opening:
5. 11. o 17:00

GERALD MANSBERGER

& MARKUS EISL – eoVISION

ĽUDSKÁ STOPA | THE HUMAN FOOTPRINT

AT

Kurátor | Curator:
Lois Lammerhuber

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Festival La Gacilly-Baden
Photo
Edition Lammerhuber
Slovenská výtvarná únia

Sponzori | Sponsors:
eoVISION
Der Wienerwald
Kultur Niederösterreich
City of Baden
Leica
Cewe
Vienna Insurance Group

Otvorené | Open:
denne okrem pondelka |
daily except monday
12:00 - 18:00

Vstupenky | Tickets:
3 €

Kontakt | Contact:
+421 2 5296 2402
durovicova@svu.sk

Vernisáž | Opening:
5. 11. o 17:30

5.11.
30.11.

15

Outdoor | Michalská ulica
Michalská 25, Bratislava



Vee Speers | Zemegula | Globe

SVETOVÉ PRÍRODNÉ DEDIČSTVO | WORLD NATURAL HERITAGE

Kurátor | Curator:
Lois Lammerhuber

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Festival La Gacilly-Baden
Photo
Edition Lammerhuber

Sponzori | Sponsors:
Der Wienerwald
Kultur Niederösterreich
City of Baden
Leica
Cewe
Vienna Insurance Group

Otvorené | Open:
denne | daily

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk



Alain Schroeder | zo série Záchrana orangutanov | from the series Saving Orangutans | 2020

SLOVENSKO
SLOVAKIA

7.11.
30.11.

6

Galéria mesta Bratislavy
Pálffyho palác
Panská 19, Bratislava



Ivan Pinkava | Židle | Chair | 2020

8.11.
30.11.

9

Open Gallery
Baštová 5, Bratislava



Terézia Ďurišová | Výplet | Nets | 2024

CONNECTIONS UNBROKEN

IVAN PINKAVA | JAN DURINA | JOSEF MACH

SK
CZ

PO-MALOSŤ | S-LOW-NESS

K 20. NARODENINÁM ATELIERU NOVÝCH MÉDIÍ FAKULTY UMENÍ
TECHNICKEJ UNIVERZITY V KOŠICIACH | ON THE 20TH ANNIVERSARY
OF THE STUDIO OF NEW MEDIA AT THE FACULTY OF ARTS,
TECHNICAL UNIVERSITY IN KOŠICE

SK

Kurátorka | Curator:
Anna Vartecká

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Nadácia Miloty
Havránkovej
Galéria mesta
Bratislavy

Otvorené | Open:
utorok, štvrtok –
nedeľa | tuesday,
thursday – sunday
11:00 – 18:00
streda | wednesday
13:00 – 20:00

Vstupenky | Tickets:
6 €

Kontakt | Contact:
+421 949 002 147

Vernisáž | Opening:
6. 11. o 18:00

Kurátori | Curators
Lena Jakubčáková, Erik
Sikora, Boris Vaitovič

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Ateliér nových médií
Katedry výtvarných
umení a intermédií
Fakulty umení
Technickej univerzity
v Košiciach,
Copyvait s. r. o.

Otvorené | Open:
pondelok – piatok |
monday – friday
10:00 – 16:00

19. 11. – 10. 11.
14:00 – 18:00
17.11.: Zatvorené | Closed

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
+ 421 907 922 102

Vernisáž | Opening:
7. 11. o 18:00

Súčasťou vernisáže
bude performance pod
vedením Márie Piatrikovej
vychádzajúca z workshopu
Pomalosť v Pustovni pre
umenie. | The exhibition
opening will feature
a performance directed by
Mária Piatriková, based on
the Slowness workshop that
took place at the Ermitage
for Art.

1.11.
29.11.

12

Galéria 19
Lazaretská 19, Bratislava



O TRADÍCII A JEJ SPODNÝCH PRÚDOCH | ABOUT TRADITION AND ITS UNDERCURRENTS

SK

VÝBER Z DIELA AUTOROV | SELECTED AUTHORS' WORKS
ROBERT BIELIK | RUDOLF FILA | KLAUDIA KOSZIBA

Kurátor | Curator:
JuraJ Mojžiš

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**
Galéria 19

Otvorené | Open:
pondelok - piatok |
monday - friday
14:00 - 19:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
www.galeria19.sk
+421 903 256 675

Vernisáž | Opening:
31. 10. o 18:00

STREDNÁ A VÝCHODNÁ EURÓPA
CENTRAL AND EASTERN EUROPE

7.11.
22.12.

3

Múzeum fotografie
Prepoštská 4, Bratislava



Anonym (Nemecko) | Anonymous (Germany) | Akty pri vodopáde, ručne kolorovaná tlačaná stereofotografie | Nudes at the Waterfall, hand-coloured printed stereo photograph, okolo roku 1905 | around 1905

6.11.
30.11.

2

Dom umenia, Národné osvetové centrum
2. poschodie | 2nd floor
Námestie SNP 12, Bratislava



Pohybová štúdia | Movement Study
© Rudolf Koppitz | Courtesy Gallery Johannes Faber

KOLOROVANÁ FOTOGRAFIA II – STEREOFOTOGRAFIE | COLOURED PHOTOGRAPHY II – STEREOFOTOGRAHY

CZ

RUDOLF KOPPITZ PHOTOGENIE

AT

Kurátori | Curators:
Pavel Scheufler
Lucia Horucková

Otvorené | Open:
denne | daily
11:00 – 19:00

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening:
6. 11. o 16:00

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**
Múzeum fotografie

od 1.12.2024
denne okrem pondelka |
daily except monday
11:00 – 18:00

Vstupenky | Tickets:
5 €
platí pre všetky výstavy
v SEDF | valid for all
exhibitions in SEDF

Kurátori | Curators:
Johannes Faber
Lois Lammerhuber

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Gallery Johannes Faber
Festival La Gacilly-
Baden Photo
Edition Lammerhuber
Národné osvetové
centrum
Rakúske kultúrne fórum

Sponzori | Sponsors:
Der Wienerwald
Kultur Niederösterreich
City of Baden
Leica
Cewe
Vienna Insurance Group

Otvorené | Open:
denne | daily
11:00 – 19:00

Vstupenky | Tickets:
7 €

Platí pre všetky výstavy
v Dome umenia
na 2. poschodí |
Valid for all exhibitions
on the 2nd floor
at the House of Art

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening:
5. 11. o 18:30

9.11.
22.12.

3

Umelecký klub Studňa
Prepoštská 4, Bratislava



Kombajnista Vlastimil Čtvrťlík, JRD Pod Jedovou v Dolanech |
Vlastimil Čtvrťlík, combine harvester driver, Collective Farm Pod Jedovou in Dolany | 1974

VLADISLAV GALGONEK MAJSTRI VOLANTU | STEERING WHEEL MASTERS

CZ

Kurátorka | Curator:
Štěpánka Bielešová

Otvorené | Open:
denne | daily
9:00 – 24:00

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Muzeum umění Olomouc
Vydavatelství Univerzity
Palackého v Olomouci

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Vernisáž | Opening:
8. 11. o 18:30

9.11.
30.11.

8

Staromestské centrum kultúry a vzdelávania
Pistoriho palác
Štefánikova 25, Bratislava



Bez názvu | Untitled, z projektu Pán Uhorka a slečna Mandelinka |
from the project Mr. Cucumber and Miss Potato Beetle | 2008

MICHAL KALHOUS TO ČI ONO | THIS OR THAT

CZ

Kurátorka | Curator:
Štěpánka Bielešová

Otvorené | Open:
denne okrem pondelka |
daily except monday
14:00 – 19:00

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Muzeum umění Olomouc
Vydavatelství Univerzity
Palackého v Olomouci
A VIRTÚ RESEARCH &
TECHNOLOGIES s.r.o.
Staromestské centrum
kultúry a vzdelávania,
Pistoriho palác,
Bratislava – Staré Mesto

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Vernisáž | Opening:
8. 11. o 17:00

8.11.
29.11.

16

Galéria Artotéka
Mestská knižnica v Bratislave
Kapucínska 1, Bratislava



Bez názvu | Untitled | okolo r. 1993 | around 1993

JUDIT SZABÓ

VÝCHODOEURÓPSKY POHĽAD | EASTERN EUROPEAN PERSPECTIVE

HU

Kurátor | Curator:
Péter Baki

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**
Mestská knižnica
v Bratislave

Otvorené | Open:
pondelok - piatok |
monday - friday
8:00 - 19:00

9.11.
14:00 - 18:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
+421 2 2030 1014
artoteka@
mestskakniznica.sk

Vernisáž | Opening:
7. 11. o 17:30

8.11.
30.11.

13

Inštitút Liszta
Maďarské kultúrne centrum Bratislava
Štefánikova 1, Bratislava



Povodeň na Dunaji. Deti hrajúce sa v lužnom lese | Flooding at the Danube.
Children playing at the floodplain forest | 2023

ANDRÁS ZOLTAI

BLUE MEMOIR

HU

Kurátor | Curator:
Péter Baki

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Inštitút Liszta -
Maďarské kultúrne
centrum Bratislava,
Maďarské múzeum
fotografie

Otvorené | Open:
pondelok - štvrtok |
monday - thursday
9:00 - 17:00
piatok | friday
9:00 - 14:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk
[https://culture.hu/
sk/bratislava](https://culture.hu/sk/bratislava)
[https://www.face
book.com/share/
IRCqZER
Hv2iDRiuG/](https://www.facebook.com/share/IRCqZERHv2iDRiuG/)

Vernisáž | Opening:
7. 11. o 17:00

10.11.
30.11.

20

Múzeum mesta Bratislavy
Stará radnica
Primaciálne námestie 3, Bratislava



David Macháč, z cyklu Záhradkári | from the series Gardeners | 2024

10.11.
10.1.

5

Český dům
Prepoštská 6, Bratislava



Miami Beach | 2019

MESTO V PRÁČACH ŠTUDENTOV A ABSOLVENTOV INŠTITÚTU TVORIVEJ FOTOGRAFIE SLIEZSKEJ UNIVERZITY V OPAVE | CZ TOWN IN THE WORKS OF STUDENTS AND GRADUATES OF THE INSTITUTE OF CREATIVE PHOTOGRAPHY OF SILESIA UNIVERSITY IN OPAVA

Kurátor | Curator:
Vladimír Birgus

**Spolupráca |
Collaboration:**
Ondřej Durczak,
Peter Korček, Lukáš
Lamla, David Macháč,
Josef Moucha, Václav
Podestát, Michał Szalast

Organizátor | Organiser:
Institút tvárcí fotografie
FPF SU v Opavě

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
České centrum
Bratislava, Múzeum
mesta Bratislavy

Otvorené | Open:
denne okrem pondelka |
daily except monday
10.00 – 18.00

Vstupenky | Tickets:
3 €

Kontakt | Contact:
www.itf.cz

Vernisáž | Opening:
9. 11. o 17:00

**Výstavu podporila |
Exhibition
supported by:**
Sliezska univerzita
v Opave z grantov
SGS/1/2024
a IGS/2/2024

VLADIMÍR BIRGUS TICHÉ PRÍBEHY | QUIET STORIES

CZ

Kurátor | Curator:
Václav Podestát

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Institút tvárcí fotografie
FPF SU v Opavě,
České centrum Bratislava

Otvorené | Open:
denne | daily
10:00 – 18:00

od 1. 12. 2024
utorok – piatok |
tuesday – friday
10:00 – 17:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
www.itf.cz

Vernisáž | Opening:
9. 11. o 18:00

**Výstavu podporila |
Exhibition
supported by:**
Sliezska univerzita
v Opave z grantov
SGS/1/2024
a IGS/2/2024

9.11.
21.11.

4

Výstavná sála
Univerzitnej knižnice v Bratislave
Michalská 1, Bratislava



Pred súmrakom | Before Dusk | z cyklu | from the series Burning Man | 2016

MAREK MUSIL

DUST & LIGHT

THE BURNING MAN COLLECTION

Spoluorganizátori |
Co-organisers:
České centrum Bratislava
Univerzitná knižnica
v Bratislave

Otvorené | Open:
denne | daily
10:00 – 18:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening:
8. 11. o 18:00

CZ

9.11.
10.1.

10

Rakúske kultúrne fórum
Astoria Palace
Hodžovo námestie 1/A, Bratislava



Bez názvu | Untitled, z cyklu Teraz nie je ten správny čas |
from the series Now Is Not the Right Time | 2023

PETER PFLÜGLER

TERAZ NIE JE TEN SPRÁVNY ČAS |

NOW IS NOT THE RIGHT TIME

AT

Kurátor | Curator:
Thomas Licek

Spoluorganizátori |
Co-organisers:
Eyes On
Rakúske kultúrne
fórum

Otvorené | Open:
pondelok – piatok |
monday – friday
9:00 – 17:00

9. 11.
14:00 – 18:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
+421 2 5930 1500
Pressburg-kf@
bmeia.gv.at

Vernisáž | Opening:
8. 11. o 16:30

10.11.
30.11.



Polský inštitút
Námestie SNP 27, Bratislava



Moja lekcia anatómie | My Anatomy Lesson | 2022

GRZEGORZ PRZYBOREK PL

PAMĚŤ VECÍ | MEMORY OF OBJECTS

Kurátor | Curator:
Andrzej Florkowski

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**
Polský inštitút
v Bratislave

Otvorené | Open:
pondelok - štvrtok |
monday - thursday
10:00 - 17:00
piatok | friday
9:00 - 15:00

10. 11.
14:00-18:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
+421 2 5443 2014
www.institutpolski.pl/
bratislava

Vernisáž | Opening:
9. 11. o 16:00

SVET WORLD

7.11.
22.12.

3

Stredoeurópsky dom fotografie,
Galéria Martina Martinčeka
Prepoštská 4, Bratislava



Difuzionisti | Diffusionists | 2023

KAI BRÜNINGHAUS

DIFUZIONISTI | DIFFUSIONISTS

UMELÁ INTELIGENCIA | ARTIFICIAL INTELLIGENCE

VÝSTAVA PONÚKA VIZUÁLNE ÚVAHY O SPOLOČNOSTI A TECHNOLÓGIÁCH |
THE EXHIBITION OFFERS VISUAL THOUGHTS ABOUT SOCIETY AND TECHNOLOGY

Kurátor | Curator:
Denis Brudna

Otvorené | Open:
denne | daily
11:00 - 19:00

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

Podporené slobodným
hanzovým mestom
Hamburg, Ministerstvom
kultúry a médií |
Supported by the Free
and Hanseatic City
of Hamburg, Ministry
of Culture and Media

od 1.12.2024
denne okrem pondelka |
daily except monday
11:00 - 18:00

Vernisáž | Opening:
6. 11. o 17:15

Vstupenky | Tickets:
5 €
platí pre všetky výstavy
v SEDF | valid for all
exhibitions in SEDF

14.10.
14.11.

17

Outdoor | Námestie slobody



Súčasný tunel Veľkého hadrónového urýchlovača s obvodom 27 kilometrov |
The current Large Hadron Collider tunnel, 27 kilometres

DE

KÓD VESMÍRU |

CODE OF THE UNIVERSE

FR

Kurátor | Curator:
Lois Lammerhuber

Otvorené | Open:
denne | daily

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

Spoluorganizátori |
Co-organisers:
Edition Lammerhuber

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Sponzor | Sponsor:
CERN

6.11.
30.11.

2

Dom umenia, Národné osvetové centrum
2. poschodie | 2nd floor
Námestie SNP 12, Bratislava



Elland | z cyklu Zlé počasie | from the series Bad Weather | 1978

MARTIN PARR

KRONIKÁR | THE CHRONICLER

UK

Kurátor | Curator:
Lois Lammerhuber

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Festival La Gacilly-
Baden Photo
Edition Lammerhuber
Národné osvetové
centrum

Sponzori | Sponsors:
Der Wienerwald
Kultur Niederösterreich
City of Baden
Leica
Cewe
Vienna Insurance Group

Otvorené | Open:
denne | daily
11:00 - 19:00

Vstupenky | Tickets:
7 €

Platí pre všetky výstavy
v Dome umenia na
2. poschodí | Valid for
all exhibitions on the
2nd floor at the House
of Art

Kontakt | Contact:
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening:
5. 11. o 19:00

VÝSTAVY SLOVENSKÝCH
FOTOGRAFOV MIMO
BRATISLAVY

SLOVAK PHOTOGRAPHERS'
EXHIBITIONS OUTSIDE
BRATISLAVA

05.11.
06.12.

Slovenský inštitút vo Viedni
Wipplingerstrasse 24 – 26, 1010, Viedeň
Rakúsko



Z projektu Lonely Planet Trnávka |
From the Project Lonely Planet Trnávka | 2021 – 2024

LENKA L. LUKAČOVIČOVÁ SK

LONELY PLANET

Kurátorka | Curator:
Beata Jablonská

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**
Slovenský inštitút
vo Viedni
ROTLICHT FESTIVAL

Otvorené | Open:
pondelok – štvrtok
monday – thursday
10:00 – 12:00
13:00 – 17:00

piatok | friday
10:00 – 12:00
13:00 – 15:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
+431 535 4057
www.mzv.sk/sivienna

Vernisáž | Opening:
5. 11. o 18:30

23.10.
10.12.

Slovenský inštitút v Berlíne
Hildebrandstr. 25, 10785 Berlín, Nemecko



Pozri sa do zrkadla a povedz milujem ťa | Look in the Mirror and Say I Love You | 2023

JANA ŠANTAVÁ SK

ECHOES

Kurátorka | Curator:
Miriam Petránová

**Spoluorganizátor |
Co-organiser:**
Slovenský inštitút
v Berlíne

Otvorené | Open:
pondelok – piatok |
monday – friday
8:00 – 16:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
+49 3088926230
www.mzv.sk/siberlin

14.11.
6.12.

Slovenský inštitút v Budapešti
Rákóczi út. 15, H - 1088, Budapešť VIII.
Maďarsko



Dub pravták | Ancient Oak Bird

IRENA BLŮHOVÁ

BLŮHOVÁ 120

SK

Spoluorganizátor |
Co-organiser:
Slovenský inštitút
v Budapešti

Otvorené | Open:
pondelok | monday
10:00 - 16:00
utorok - štvrtok |
tuesday - thursday
10:00 - 17:00
piatok | friday
10:00 - 14:00

Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact:
+36 1327 4000
+36 1327 4008
www.mzv.sk/sibudapest

Vernisáž | Opening:
13. 11. o 18:00

SPRIEVODNÉ PODUJATIA
ACCOMPANYING EVENTS

4.11.
12:30–
14:00

2

Dom umenia, Národné osvetové centrum
2. poschodie | 2nd floor
Námestie SNP 12, Bratislava

BIENÁLE SÚŤAŽ KNÍH | BIENNIAL PHOTOBOOK CONTEST

13. ROČNÍK BIENÁLNEJ SÚŤAŽE O NAJLEPŠIU FOTOGRAFICKÚ KNIHU PUBLIKOVANÚ
V KRAJINÁCH STREDNEJ A VÝCHODNEJ EURÓPY V ROKOCH 2023 – 2024 |
13TH EDITION OF THE BIENNIAL COMPETITION FOR THE BEST PHOTOGRAPHY BOOK
PUBLISHED IN CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN COUNTRIES IN 2023 – 2024

Porota | Jury:

Josef Moucha (CZ)
Thomas Licek (AT)
Ján Kralovič (SK)

Trvanie výstavy | Exhibition duration:

5. 11. – 30. 11. 2024

Kurátorka | Curator: Denisa Jašová

Kontakt | Contact: jasova@sedf.sk



Kniha umiestnená na druhej priečke v súťaži kníh v roku 2022
v kategórii Súčasná fotografia | The book that won second place
in the Contemporary Photography category of the 2022 Photobook Contest.

Už tradičným sprievodným podujatím, ktoré sa koná každé dva roky v rámci Mesiaca fotografie Bratislava, je súťaž a výstava fotografických publikácií vydaných za posledné dva roky v strednej a východnej Európe. Spomedzi kníh vydaných v rokoch 2023 – 2024 na Slovensku, v Česku, Poľsku, Maďarsku, Litve, Estónsku, Slovinsku, Srbsku, Bulharsku a v ďalších krajinách strednej a východnej Európy vyberie porota tri najlepšie publikácie v kategóriách Historická fotografia a Súčasná fotografia. Výstava vybraných kníh sa uskutoční v bratislavskom Dome umenia.

The contest and exhibition of photographic publications published over the past two years in Central and Eastern Europe is a traditional event held biennially as part of the Month of Photography in Bratislava. Among the books published between 2023 and 2024 in Slovakia, the Czech Republic, Poland, Hungary, Lithuania, Estonia, Slovenia, Serbia, Bulgaria, and other countries of Central and Eastern Europe, the jury will select the three best publications in the categories of Historical Photography and Contemporary Photography. The exhibition of the selected books will be held at the House of Arts in Bratislava.

21.11.
18.00

3

Stredoeurópsky dom fotografie
Galéria Profil | 2. poschodie | 2nd floor
Prepoštská 4, Bratislava

ZABUDNUTÍ? | FORGOTTEN? DISKUSIA O DUŠEVNOM ZDRAVÍ MUŽOV | DISCUSSION ABOUT MEN'S MENTAL HEALTH

DISKUSIA SA USKUTOČNÍ V SPOLUPRÁCI S LIGOU ZA DUŠEVNÉ ZDRAVIE
A BUDE STREAMOVANÁ PROSTREDNÍCTVOM DENNÍKA N |
THE DISCUSSION WILL BE HELD IN COLLABORATION WITH
THE MENTAL HEALTH LEAGUE AND WILL BE STREAMED VIA DENNÍK N



© Pixabay

Moderátorka | Moderator:
Katarína Strýčková

Spoluorganizátori | Co-organisers:
UNIQA
Liga za duševné zdravie

Podľa psychológov je duševné zdravie mužov ohrozené viac ako v prípade žien, a to z jednoduchého dôvodu. Od malička je im vštepovaný mýtus, že chlapci neplačú. V porovnaní so ženami sú muži zároveň menej náchylní vyhľadať odbornú pomoc. Ako to zmeniť? Ako vieme pomôcť? Prídte s nami diskutovať na tému, o ktorej sa veľmi nehovorí.

According to psychologists, men's mental health is at greater risk than women's for a simple reason: from a young age, they are taught the harmful myth that boys don't cry. Furthermore, men are less likely than women to seek professional help. How can we change this? How can we offer support? Join us for a discussion on this often-overlooked topic.

29.11.

12

Galéria 19
Lazaretská 19, Bratislava

KRST KNIHY | BOOK LAUNCH O TRADÍCII A JEJ SPODNÝCH PRÚDOCH | ABOUT TRADITION AND ITS UNDERCURRENTS

JURAJ MOJŽIŠ

Miesto: Galéria 19

Vydavateľ: | Publisher:
Stredoeurópsky dom fotografie

Tlač | Print: FO ART s. r. o., Bratislava
Grafika | Layout: Sandro Fiala



Výber esejí z rokov 1991 – 2021 od Juraja Mojžiša, nositeľa Ceny Dominika Tatarku (2009), ktoré sa venujú problémom fotografie a maľby. Významný historik umenia približuje dielo Daniela Fischera, Rudolfa Filu, Roberta Capu, Man Raya, Gerharda Richtera, Petra Župníka, Martina Kollára, Edwarda Hoppera, Sigmara Polkeho, Mira Švolíka, Klaudie Kosziba, Mariána Mudrocha, Roberta Bielika, Henriho Cartier-Bressona. Selected essays by Juraj Mojžiš, winner of the Dominik Tatarka Prize (2009), spanning from 1991 to 2021, discuss key issues in photography and painting. This prominent art historian offers insights into the works by Daniel Fischer, Rudolf Fila, Robert Capa, Man Ray, Gerhard Richter, Peter Župník, Martin Kollár, Edward Hopper, Sigmar Polke, Miro Švolík, Klaudia Kosziba, Marián Mudroch, Robert Bielik, and Henri Cartier-Bresson.

16.11.
19.30
20.00

18

Divadlo K
Palackého 5, Bratislava

PREZENTÁCIA KNIHY | BOOK PROMOTION NEFOTOGRAFIE | NON-PHOTOGRAPHS



19.30

Diskusia o knihe Nefotografie |
Discussion about the book Nefotografie

20.00

Predstavenie **Nefotografie** (divadelná inscenácia na pomedzí performance a inštalácie o nezachytených fotkách päťdesiatich piatich slovenských fotografov) | Performance **Non-Photographs** (theatre production on the border between performance and installation centred around uncaptured photos by fifty-five Slovak photographers)

Predstavenie je súčasťou Mesiaca fotografie v rámci Noci divadiel | The performance is part of the Month of Photography within the Night of Theatres.

Vydavateľ | Publisher: Projekt Kekse, o. z.
Autori | Authors: kolektív autorov | collective of authors
Editorka | Editor: Mária Piatriková
Grafika | Layout: Martin Piatrik, Stanislav Piatrik

Knihu tvoria texty 55 slovenských fotografov a fotografiek, ktorých Mária Piatriková oslovila s otázkou: „Akú svoju nezachytenú fotografiu máte stále v pamäti?“ Zbierka obsahuje široké spektrum odpovedí, ktoré nám umožňujú nahliadnúť nielen na tvorbu autorov, ale aj na médium fotografie novým spôsobom. | The book features contributions from 55 Slovak photographers, each of whom Mária Piatriková asked the question: "Which of your uncaptured photographs do you still remember?" This collection offers a diverse range of responses, giving readers a fresh perspective on both the photographers' work and the medium of photography itself.

9.11.
9.30–
16.30

3

Stredoeurópsky dom fotografie
Prepoštská 4, Bratislava

MASTERCLASS S TOMÁŠOM POSPĚCHOM MASTERCLASS WITH TOMÁŠ POSPĚCH



AUTORSKÁ KNIHA | AUTHORED ARTIST'S BOOK

Lektor | **Lecturer:** Tomáš Pospěch
Cena | **Price:** 109 €

Kontakt | **Contact:** Samuel Horňáček |
+421 905 127 185 | kurzy@sedf.sk

Cieľom jednodenného masterclassu je oboznámiť účastníkov s aktuálnymi trendmi autorských fotografických kníh a ukázať im cestu, ako si knihu editovať alebo zorganizovať cestu k jej vzniku. Na prednáške a v praktickej časti si ukážeme, ako si nájsť príbeh, spracovať vlastný fotografický projekt, ako si vybrať fotografie a previesť ich do podoby autorskej knihy. Priblížime si možnosti malotlačie, grantov alebo vydania knihy vo vydavateľstve. Lektor zúročí svoje dlhoročné skúsenosti fotografa, historika umenia, vydavateľa kníh a editora, ktorý spolupracuje s celým radom významných fotografov. | **This one-day masterclass aims to familiarise participants with the current trends in authoring photo books and guide them through the process of editing or organising the creation of their own book. Through both lectures and practical sessions, we will demonstrate how to discover a story, compile a photography project, select images, and transform them into an authored photo book. We will also explore the possibilities of small print runs, securing grants, or publishing a book through a publishing house. The lecturer brings years of experience as a photographer, art historian, book publisher, and editor, collaborating with numerous renowned photographers.**

Program | **Programme:**

1. Súčasná autorská kniha | **Current trends in authored artist's books**
2. Vytvorenie príbehu / editácia kníh | **Crafting a story / Book editing**
3. Knižný dizajn / papier / väzba / tlač | **Book design / Paper / Binding / Printing**
4. Vydavateľstvá, granty, crowdfunding | **Publishing houses, grants, crowdfunding**
5. Konzultácia vlastných projektov | **Consultation on personal projects**

Masterclass je určený pro stredne pokročilých alebo pokročilých fotografov. |
The masterclass is intended for intermediate to advanced photographers.

Prihlasovanie | Apply: www.domfotokola.sk/fotokurzy/

9.11.
10.00–
18.00

3

Stredoeurópsky dom fotografie
Prepoštská 4, Bratislava

PHOTOSHOP PRE FOTOGRAFOV S KAMILOM VARGOM | PHOTOSHOP FOR PHOTOGRAPHERS WITH KAMIL VARGA

Cena | **Price:** 109 €



Photoshop je oprávnené považovaný za kráľa bitmapových editorov. Používajú ho všetci fotografickí profesionáli a i mnoho amatérov. Práca v ňom však nie je jednoduchá. Na tomto 1-dennom kurze si preberieme všetko dôležité, čo by fotograf od neho mohol potrebovať. Základnú orientáciu v programe, spracovanie RAW súborov, farebné a tonálne korekcie a manipulácie, retušovanie, výbery, vrstvy, masky a i. | **Photoshop is rightly considered the king of bitmap editors. It is used by all professional photographers as well as many**

amateurs. However, working with it is not easy. In this one-day course, we will cover everything that a photographer might need from it. This includes basic orientation in the programme, processing of RAW files, colour and tonal corrections and manipulations, retouching, selections, layers, masks, and more.

Obsah workshopu:

- Pracovný priestor Photoshopu, alebo aj čo je kde, ako si to nastaviť a uložiť, nastavenie predvolieb programu, panelu nástrojov, pruhu volieb nástroja, líšty obrázku, paletiek, pravítka, jednotky, vodítka, mriežka, presun, kontextové menu, farebné profily a ich prevod
- Základné nástrojov a paletiek, ich nastavenie, výber a uloženie, základy práce s nimi
- Adobe Bridge – výber, triedenie a hodnotenie nafoteneného materiálu
- Modul Camera RAW – výhody RAW súboru, otvorenie jedného alebo niekoľkých súborov, úprava farebnej teploty, odtieňu, živosti a sýtosti, expozície, kontrastu, svetiel a tienov (prepalý a podpalý), textúra a zreteľnosť, odstránenie oparu, vineta a zrnitosť, krivka, farebný mixér a prechod, doostrenie a odšumovanie, optické korekcie objektivov a zbiehajúce sa línie, rozostrenie objektivu, prevod do čiernobielej, tónovanie, orezanie a náklon fotografie, retušovacie nástroje, presety a snímky, masky – kedy ktorú použiť, ich sprehovovanie, invertovanie a kombinovanie, prenášanie spracovania fotografie z jednej na ostatné, HDR, panoráma a ich kombinácia, porovnanie pred a po spracovaní
- Základné obrazové formáty a ich vlastnosti: JPG, TIF...do čoho vlastne ukladať fotky
- Veľkosť obrazu a plátna, farebné režimy, bitová hĺbka, vektorová grafika verus bitová mapa, pixely a rozlíšenie obrazu, zmenšovanie fotiek, DPI verus tlačová veľkosť
- Tonálna korekcia – jas a kontrast, histogram – úroveň, krivky, tieň a svetlá, expozícia
- Farebné korekcie a manipulácie – oprava farebného vyváženého obrazu, neutrálna sivá, živosť, odtieň a sýtosť, fotografický filter
- Ako správne na prevod do čiernobielej, tónovanie do hnedá a iných farieb.

Workshop content:

- Photoshop workspace: Understanding the layout, how to set it up and save it, setting programme preferences, the toolbar, tool options bar, image bar, palettes, rulers, units, guides, grid, context menus, colour profiles and their conversion.
- Basic tools and palettes: Their settings, selection, saving, and the basics of working with them.
- Adobe Bridge: Selecting, sorting, and rating the photographed material.
- Camera RAW module: The advantages of RAW files, opening one or several files, adjusting colour temperature, tint, vibrance and saturation, exposure, contrast, highlights and shadows (overexposure and underexposure), texture and clarity, dehaze, vignetting and grain, curve, colour mixer and gradient, sharpening and noise reduction, optical lens corrections and converging lines, lens blur, black and white conversion, image toning, cropping, and tilting, retouching tools, presets and snapshots, masks – when to use which, refining, inverting, and combining them, transferring the processing from one photo to others, HDR, panorama, and their combination, comparisons before and after processing.
- Basic image formats and their properties: JPG, TIF...what format to actually save photos in.
- Image and canvas size, colour modes, bit depth, vector graphics vs. bitmap, pixels and image resolution, resizing photos, DPI vs. print size.
- Tonal correction: Brightness and contrast, histogram – levels, curves, shadows, and highlights, exposure.
- Colour corrections and manipulations: Correcting image colour balance, neutral grey, vibrance, hue and saturation, photographic filter.
- How to correctly convert to black and white, toning to sepia and other colours.

Viac informácií o lektorovi | About the lecturer: <https://varga.4fan.cz/index.html>

Prihlasovanie | Apply: <https://domfotokola.sk/fotokurzy/>

10.11.
10.00–
18.00

3

Stredoeurópsky dom fotografie
Prepoštská 4, Bratislava

MASTERCLASS S KAMILOM VARGOM MASTERCLASS WITH KAMIL VARGA



Kamil Varga | Akt | Nude | 2023

AKT KLASICKÝ A EXPERIMENTÁLNY CLASSICAL AND EXPERIMENTAL NUDE PHOTOGRAPHY

Lektor | **Lecturer:** Kamil Varga
Cena | **Price:** 99 €

Kontakt | **Contact:**
Samuel Horňáček |
+421 905 127 185 |
kurzy@sedf.sk

Akt je klasická disciplína, ktorá sa vinie celými dejinami umenia. Zasiahol, samozrejme, aj do fotografie. Na kurze si ukážeme klasické ateliérové svietenie a modelovanie tela svetlom, ako aj experimentálnejšie prístupy s využitím luminografie, t. j. maľovania svetlom na telo. V úvode workshopu si povieme niekoľko slov o rôznych prístupoch k fotografii aktu, ktoré sa dajú vypozerovať z dejín fotografie. Následne sa pustíme do práce.

V prvej polovici kurzu vám ukážem, ako zaujímavo nasvietiť ľudské telo, aby výsledkom nebolo len informatívne zobrazenie, ale aby fotografia mala aj výrazné výtvarné kvality, ktoré odlišujú anatomické zobrazenie tela od umeleckého aktu. Budeme pracovať aj s prvkom tajomstva, ktorý by mal každý dobrý akt obsahovať.

V druhej časti sa zameriame na experimentálnejšie prístupy vrátane luminografie, s cieľom vytvoriť iný, moderný akt.

V záverečnej časti kurzu si zhodnotíme nafotografované práce. Naučíte sa svietiť ateliérovými svetlami, pózovať model, správne komponovať i trochu experimentovať s atypickými svetelnými zdrojmi.

Kurz je plánovaný v čase od 10.00 do 18.00 s obedom prestávkou okolo 13.00.

Nude photography is a classical art form that spans the entire history of artistic expression, and it has certainly influenced the field of photography as well. In this course, we will explore classic studio lighting techniques and body modelling using light. Additionally, I will introduce more experimental methods, such as luminography, to paint the body with light.

We'll begin by discussing the various approaches to nude photography throughout the history of the medium. After that, we'll move into the practical part of the course. In the first half, I will demonstrate how to illuminate the human body in a way that not only informs but also enhances the artistic qualities of the photograph. This will help distinguish between a purely anatomical representation and true artistic nude photography. A crucial element is the sense of mystery that every great nude photograph should evoke.

In the second half, we will shift our focus to more experimental approaches, including luminography, aiming to create modern, innovative nude photographs. By the end of the course, we will review and evaluate your work. You will gain skills in using studio lighting, posing models, composing images, and experimenting with unconventional light sources.

The course will run from 10 a.m. to 6 p.m., with a lunch break around 1 p.m.

Viac informácií o lektorovi | **About the lecturer:** <https://varga.4fan.cz/index.html>
Prihlasovanie | **Apply:** <https://domfotoskola.sk/fotokurzy/>

16.11.
10.00–
18.00

3

Stredoeurópsky dom fotografie
Prepoštská 4, Bratislava

MASTERCLASS S GABRIELOU TEPLICKOU MASTERCLASS WITH GABRIELA TEPLICKÁ



PORTRÉT V PRIRODZENOM SVETLE | NATURAL LIGHT PORTRAITURE

Lektor | **Lecturer:** Gabriela Teplická
Cena | **Price:** 99 €

Kontakt | **Contact:** Samuel Horňáček |
+421 905 127 185 | kurzy@sedf.sk

Ako nafotografovať silný portrét v prirodzenom svetle?
Ako zachytiť emócie a príbeh v portréte?

Ako analyzovať a správne využiť svetelné podmienky?

How to shoot a powerful portrait in natural light?

How to capture emotions and a story in a portrait?

How to analyse and make proper use of lighting conditions?

Na workshope si objasníme spôsob tvorby portrétu v prirodzenom svetle z teoretického aj praktického hľadiska, so zameraním na zobrazenie príbehu. | **In this workshop, we will explain how to create a portrait in natural light from both a theoretical and practical perspective, with a focus on story telling.**

10:00 – 11:30

Teoretická časť | Theoretical part:

Krátke predstavenie tvorby autorky. Portrétna fotografia vo svete a na Slovensku. Priblíženie rôznych prístupov k portrétovaniu a vnímaniu osobnosti človeka. |

A brief introduction to the lecturer's work. Portrait photography in the world and in Slovakia. Discussing different approaches to portraiture and understanding the perception of one's personality.

11:30 – 13:00

Praktická časť: Portrétovanie modelu v interiéri. |
Practical part: Indoor portraiture of the model

13:00 – 14:00

Obedná prestávka | Lunch break

14:00 – 16:00

Praktická časť: Portrétovanie v exteriéri. | **Practical part:** Outdoor portraiture

16:00 – 18:00

Prezentácia nafotografovaných prác jednotlivých účastníkov a spätná väzba od lektorky. Vytvorenie súboru s príbehom o portrétovanej osobe. Analýza vlastného vizuálneho jazyka. | Presentation of the photographed works of individual participants and feedback from the lecturer. Creating a series that tells a story about the person being portrayed. Analysing each participant's visual language.

Viac informácií o lektorke | **About the lecturer:** www.teplicka.com
Prihlasovanie | **Apply:** <https://domfotoskola.sk/fotokurzy/>

19:00

8

Kino Film Europe
Štefánikova 25
Bratislava

FILMOVÉ PROJEKcie | FILM SCREENINGS

FILMY O DUŠEVNOM ZDRAVÍ | FILMS ABOUT MENTAL HEALTH



NARUŠITEĽ SYSTÉMU | SYSTEM CRASHER

4. 11. 2024

2019, 120 min.

Krajina | Country: Nemecko | Germany

Žáner | Genre: Dráma | Drama

Réžia | Director: Nora Fingscheidt

Prístupnosť | Age rating: 12+

Vstupenky | Tickets: 6 €

Chce lásku. Chce pozornosť. Chce problémy.

Deväťročná Benni je vedená v spisoch sociálnej starostlivosti ako „narušiteľ systému“ a nevie si s ňou dať rady ani jej matka ani odborníci. Emotívna dráma o dievčatku s problémovým chovaním a tvárou anjela je dychberúcim svedectvom o neutíšiteľnom hneve a túžbe po láske. Film zároveň zobrazuje neúnavné pokusy pedagógov a psychologov, ktorí využívajú rešpekt, nádej a dôveru, aby vytvorili cestu vpred deťom, ktoré svojím správaním ohrozujú ostatných aj samy seba v dôsledku ich nepredvídateľných výbuchov.

She wants love. She wants attention. She wants problems.

Nine-year-old Benni is listed in child protection services' files as a 'system crasher,' and neither her mother nor the professionals can handle her. This emotional drama about a girl with problematic behaviour and the face of an angel is a breathtaking testimony to insatiable anger and a yearning for love. The film also depicts the relentless efforts of her teachers and psychologists, who are respected, trusted, and hopeful, as they try to create a way forward for children whose unpredictable outbursts threaten both themselves and others.



JE MI ZO SEBA ZLE | SICK OF MYSELF

11. 11. 2024

2022, 95 min.

Krajina | Country: Nórsko

Žáner | Genre: Neromantická komédia | Non-romantic comedy

Réžia | Director: Kristoffer Borgli

Prístupnosť | Age rating: 15+

Vstupenky | Tickets: 6 €

V tejto čiernej, satirickej komédii sa zobrazuje toxický vzťah, ktorý rýchlo eskaluje do desivých nových úrovní narcistickej sebaaprezentácie. Signe a Thomas sú v nezdravom, konkurenčnom vzťahu, ktorý naberie nečakaný zvrät, keď Thomas náhle prerazí ako súčasný umelec. V reakcii na to sa Signe zúfalo pokúsi získať späť svoj status vytvorením novej osobnosti, ktorou chce upútať pozornosť a súcit.

This pitch-black satirical comedy portrays a toxic relationship that quickly escalates to frightening new levels of narcissistic one-upmanship. Signe and Thomas are trapped

in an unhealthy, competitive relationship that takes a vicious turn when Thomas suddenly breaks through as a contemporary artist. In response, Signe makes a desperate attempt to reclaim her status by creating a new persona, hell-bent on attracting attention and sympathy.



DISCO BOY

18. 11. 2024

2023, 93 min.

Krajina | Country: Francúzsko, Belgicko, Poľsko, Taliansko | France, Belgium, Poland, Italy

Žáner | Genre: Dráma, vojnový | Drama, War

Réžia | Director: Giacomo Abbruzzese

Prístupnosť | Age rating: 15+

Vstupenky | Tickets: 6 €

Po náročnej ceste naprieč Európou sa Alexej dostane do Paríža a vstúpi do francúzskej cudzineckej légie – elitnej, výberovej vojenskej jednotky, do ktorej môže vstúpiť každý cudzinec bez dokladov a získať francúzsky pas. V delte rieky Niger Jomo bojuje proti ropným spoločnostiam, ktoré ohrozujú existenciu dediny, v ktorej žije. Jeho sestra Udoka však sníva o úteku, pretože je jej jasné, že všetko je už stratené. Za hranicami, medzi životom a smrťou, sa ich osudy pretnú.

Following a difficult journey across Europe, Aleksei reaches Paris to enlist in the French Foreign Legion – a highly selective military corp that allows any foreigner, even undocumented, to be granted a French passport. In the Niger Delta, Jomo fights against oil companies that threaten the survival of his village. Meanwhile, his sister Udoka dreams of escaping, knowing that all is already lost there. Beyond borders, life and death, their destinies will intertwine.



VOJDI DO PRÁZDNA | ENTER THE VOID

25. 11. 2024

2009, 154 min.

Krajina | Country: Francúzsko, Kanada, Nemecko, Taliansko | France, Canada, Germany, Italy

Žáner | Genre: Dráma, erotický, fantasy | Drama, Erotic, Fantasy

Réžia | Director: Gaspar Noé

Prístupnosť | Age rating: 18+

Vstupenky | Tickets: 6 €

Po tragickej smrti rodičov pri autonehode súrodencov Oscara a Lindu rozdelia. Opäť sa stretnú až v Tokiu – v rušnom, tajomnom, a pre dvoch mladých ľudí nebezpečnom meste. Oskar sa živí ako drogový diler, Linda pracuje v striptízovom bare. Obaja si sľúbia, že sa už za žiadnych okolností nikdy neopustia. Počas jednej noci Oscara pri policajnej razii zastrelia. Lenže sľub, ktorý dal sestre, mu nedovolí opustiť tento svet. Jeho duch blúdi nočným Tokiom a realita stráca pevné obrysy. Prítomnosť sa začína miešať s minulosťou i budúcnosťou a vytvára vizuálne úchvatný a zároveň desivý kokteil.

After the tragic death of their parents in a car accident, Oscar and Linda are separated. They reunite in Tokyo after some time – a bustling, mysterious, and dangerous city for the two young people. Oscar makes a living as a drug dealer, while Linda works as a nightclub stripper. One night, Oscar is caught in a police bust and shot. However, the promise he made to his sister does not allow him to leave this world. His spirit wanders through the night, and reality begins to blur. Past, present, and future merge in a hallucinatory maelstrom.

11.11.
30.11.

11

Poľský inštitút
Námestie SNP 27, Bratislava

FILM K VÝSTAVE GRZEGORZA PRZYBORKA | FILM FOR GRZEGORZ PRZYBOREK'S EXHIBITION



KOAN

denne | daily

2023; 40 min.

Krajina: Poľsko | Poland
Žáner | Genre: Biografický dokument |
Biographical document
Réžia | Director: Andrzej Florkowski
Vstupenky | Tickets:
vstup voľný | free entry

Film KOAN predstavuje široký záber tvorby prof. Grzegorza Przyborka. Jeho inšpiráciou bola retrospektívna výstava Przyborkových fotografií v Galérii súčasného umenia Oblastného múzea v Bydgoszczi. Diváci prostredníctvom filmového príbehu navštívia okrem iného Arles, kde sa autor filmu snaží nájsť pôvod veľkej premeny tvorivej cesty poľského umelca, ktorá sa začala počas jeho pobytu na École Nationale Supérieure de la Photographie v rokoch 1989/90. Filmový obraz naplnený symbolickými obrazmi vychádza z výstavy KOAN a estetiky profesorovho umenia. Za zmienku stojí Przyborkov osobitný spôsob fotografovania plne inscenovaných scén podľa podrobných nákresov. Projekt formálne spája dokument s filmovou esejou, zároveň necháva priestor pre analýzu a kontempláciu vizuálnych prvkov pri Targanescu hudbe a vstupuje do dialógu medzi filmovými a fotografickými obrazmi. | **The film KOAN features a wide range of works by Prof. Grzegorz Przyborek and is inspired by a retrospective exhibition of Przyborek's work at the Contemporary Art Gallery of the District Museum in Bydgoszcz. In the film narrative, viewers visit various locations, including Arles, where the filmmaker seeks to uncover the origins of a pivotal transformation in the Polish artist's creative journey, which began during his stay at the École Nationale Supérieure de la Photographie in 1989/90. The film is infused with symbolic imagery drawing from the KOAN exhibition and the aesthetics of the Professor's art. Noteworthy is Przyborek's distinctive method of photographing fully staged scenes based on meticulous drawing plans. The project formally blends documentary with film essay, allowing space for analysis of and contemplation over the film's visual elements alongside Targanescu's music and fostering a dialogue between film and photographic images.**

17.11.
15.00

1

Galéria Slovenskej výtvarnej únie - Umelka
Dostojevského rad 2, Bratislava

NEŽNÁ REVOLÚCIA OČAMI FOTOGRAFA JÁNA LÖRINCZA | THE VELVET REVOLUTION THROUGH THE EYES OF PHOTOGRAPHER JÁN LÖRINCZ

PREDNÁŠKA SPOJENÁ S DISKUSIOU A VÝSTAVOU FOTOGRAFÍ
PRI PRÍLEŽITOSTI 35. VÝROČIA NEŽNEJ REVOLÚCIE | **A LECTURE, FOLLOWED
BY A DISCUSSION AND PHOTO EXHIBITION IN COMMEMORATION
OF THE 35TH ANNIVERSARY OF THE VELVET REVOLUTION**



Ján Lörincz: Demonštrácie, Námestie SNP |
Demonstrations, SNP Square | 1989

**PODUJATIE MODERUJE |
MODERATED BY: PAVOL DEMEŠ**

**Spoluorganizátori |
Co-organisers:**
Klub 89
Klub dobrej fotografie
ÚPN

Podujatie približujúce tvorbu slovenského dokumentárneho fotografa Jána Lörincza. V roku 1989 bol všade tam, kde sa tvorila história. Cieľavedome dokumentoval nielen zhromaždenia na námestiach, ale aj zákulisie VPN, rôzne mítingy a akcie. Na fotografiách zachytil známych tribúnov revolúcie, protestujúcich, ale aj atmosféru ulíc oblepených plagátmi a letákmi. | **An event showcasing the work of Slovak documentary photographer Ján Lörincz. In 1989, he was present wherever history unfolded, purposefully documenting not only the gatherings in public squares but also the behind-the-scenes activities of the Public Against Violence movement, various meetings, and events. His photographs capture the well-known figures of the revolution, protestors, and the atmosphere of streets filled with posters and leaflets.**

6.11.
18.30

14

Galéria na 1. poschodí
Zichyho palác
Ventúrska 9, Bratislava

DISKUSIA | DISCUSSION

STELSNENIE STARNÚCEHO MUŽSKÉHO TELA |

THE EMBODIMENT OF THE AGING MALE BODY

MAX KANDHOLA V ROZHOVORE S OLJOU TRIAŠKOU STEFANOVIČ |

MAX KANDHOLA IN CONVERSATION WITH OLJA TRIAŠKA STEFANOVIČ



S podporou |
Supported by:
Nottingham
Trent University

Rodinova jazva | Rodin's Scar
Max Kandhola c assisted by Oliveer Preisler-Kandhola

Kritické témy súvisiace s cyklom Stelesnenia starnúceho mužského tela sa dotýkajú rozporu medzi objektívnym plynutím času a subjektívnou osobnou skúsenosťou. Toto bádanie sa zaoberá vnímaním seba samého, fyzickým úpadkom a vyvíjajúcou sa estetikou starnutia. V rámci rozhovoru sa budeme venovať tomu, ako starnutie ovplyvňuje identitu a vlastný obraz, čo je v rozpore so spoločenským a osobným významom telesných zmien. Vysvetlíme si psychologické a sociálne dôsledky starnutia s dôrazom na napätie medzi vonkajším vzhľadom a vnútorným prežívaním. | **The critical issues surrounding “The Embodiment of The Aging Male Body” questions the conflict between the objective passage of time and subjective personal experience. This exploration addresses self-perception, physical decline, and the evolving aesthetics of aging. The conversation will critically examine how aging affects identity and self-image, conflicting with both the societal and personal implications of bodily changes. It sheds light on the psychological and social consequences of aging, emphasising the tensions between outward appearance and inner experience.**



THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1930–1938 VOLUME I.

62 EXPERTS
36 COUNTRIES
600+ PHOTOGRAPHS
1600+ PAGES
IN ENGLISH



99€

+ POŠTOVNÉ
+ SHIPPING

THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1939–1969 VOLUME II.



99€

+ POŠTOVNÉ
+ SHIPPING

THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1970–2000 VOLUME III.



99€

+ POŠTOVNÉ
+ SHIPPING

THE MOST COMPREHENSIVE BOOK ON THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY

OBJEDNÁVKY | ORDERS

obchod.sedf.sk

bebjakova@sedf.sk

KNIHU PODPORILI | THE PUBLICATION WAS SUPPORTED BY

EP ENERGETICKÝ A PRŮMYSLŮVÝ HOLDING

BSP podporuje
Kultúra Šport Umenie Životné prostredie

STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE
CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY

eyes on

WIEN
KULTUR

PERMANENTKY FESTIVAL PASS

15€

Permanentky na všetky výstavy Mesiaca fotografie 2024 si môžete zakúpiť na týchto miestach:

3 Stredoeurópsky dom fotografie
Galéria Martina Martinčeka
Prepoštská 4, Bratislava

Festival passes for all exhibitions of the Month of Photography 2024 can be purchased at the following venues:

2 Dom umenia
Námestie SNP 12, Bratislava

UMELECKÝ KLUB STUDŇA

Umelecký klub Studňa je kreatívny priestor pre stretnutia všetkých tvorivých ľudí pri dobrom remeselnom pivečku zo slovenských a českých pivovarov, kvalitnom víniku, širokom výbere národného pokladu - borovičky a tradičnom či netradičnom umení každého druhu s nezameniteľnou staromestskou atmosférou v Stredoeurópskom dome fotografie na Prepoštskej.

Studňa Art Club is a creative space for meetings for all creative people who are offered good craft beer from Slovak and Czech breweries, quality wine and a wide selection of a national treasure - juniper brandy. Additionally, one can enjoy traditional and non-traditional art of all kinds with an unmistakable Old Town atmosphere in the Central European House of Photography on Prepoštská street.

3 Umelecký klub STUDŇA
Prepoštská 4, 814 99 Bratislava
(budova SEDF | SEDF building)

VERNISÁŽE | OPENINGS

31.10. ŠTVRTOK | THURSDAY

18:00 O tradícii a jej spodných prúdoch | **About Tradition and Its Undercurrents**
Výber z diela autorov | **Selected Authors' Works**
Robert Bielik | Rudolf Fila | Klaudia Kosziba
12 Galéria 19

5.11. UTOROK | TUESDAY

16:00 Peter Áč
Z druhej strany hladiny | **Beyond the Water's Surface**
1 Plot | Fence | Outdoor
Galéria Slovenskej
výtvarnej únie – Umelka

16:30 Beth Moon
Nesmrtelnosť stromov | **The Immortality of Trees**
1 Galéria Slovenskej
výtvarnej únie – Umelka

17:00 Cássio Vasconcellos
Mimo reality | **Beyond Reality**
1 Galéria Slovenskej
výtvarnej únie – Umelka

17:30 Gerald Mansberger
& Markus Eisl | **eoVision:
Ľudská stopa | The Human
Footprint**
1 Galéria Slovenskej
výtvarnej únie – Umelka

18:30 Rudolf Koppitz
Photogenie
2 Dom umenia,
Národné osvetové
centrum, 2. posch. |
2nd floor

19:00 Martin Parr
Kronikár | **The Chronicler**
2 Dom umenia,
Národné osvetové
centrum, 2. posch. |
2nd floor

6.11. STREDA | WEDNESDAY

16:00 Kolorovaná fotografia II –
stereofotografie |
**Coloured Photography II –
Stereophotography**
3 Múzeum fotografie

16:30 Matúš Zajac
Vzdialená blízkosť |
Distant Proximity
3 Stredo európsky dom
fotografie | Galéria Profil

17:00 Anders Petersen –
Nikto to nevidel všetko |
No One Has Seen It All
3 Stredo európsky dom
fotografie | Galéria Profil

17:15 Kai Brüninghaus –
Difuzionisti | **Diffusionists**
Umelá inteligencia | **Artificial
Intelligence**
3 Stredo európsky dom
fotografie | Galéria
Martina Martinčeka

18:00 Connections Unbroken
Ivan Pinkava | Jan Durina |
Josef Mach
6 Galéria mesta Bratislavy,
Pálffyho palác

7.11. ŠTVRTOK | THURSDAY

16:00 Michal Huba – Chronotopy
a chronotoky | **Chronotopes
and Chronoflows**
19 Dočasný kultúrny priestor

17:00 András Zoltai | **Blue Memoir**
13 Inštitút Liszta – Maďarské
kultúrne centrum
Bratislava

17:30 Judit Szabó
Východoeurópsky pohľad |
Eastern European Perspective
16 Galéria Artotéka

18:00 PO-MALOSŤ | **S-LOW-NESS**
K 20. narodeninám Ateliéru
nových médií Fakulty umení
Technickej univerzity
v Košiciach | On the 20th
Anniversary of the Studio
of New Media at the Faculty
of Arts, Technical University
in Košice
9 Open Gallery

19:00 Max Kandhola
Stelesnenie starnúceho
mužského tela | **The
Embodiment of the Aging
Male Body**
14 Galéria na 1. poschodí
Zichyho palác

8.11. PIATOK | FRIDAY

16:00 Michał Konrad
Rieka | **River**
7 Galéria F7

16:30 Peter Pflügler
Teraz nie je ten správny čas |
Now Is Not the Right Time
10 Rakúske kultúrne fórum,
Astoria Palace

17:00 Michal Kalhous
To či ono | **This or That**
8 Staromestské centrum
kultúry a vzdelávania,
Pistoriho palác

18:00 Marek Musil | **Dust & Light
The Burning Man Collection**
4 Výstavná sála Univerzitetnej
knížnice v Bratislave

18:30 Vladislav Galgonek
Majstri volantu |
Steering Wheel Masters
3 Stredo európsky dom
fotografie | Umelecký
klub Studňa

9.11. SOBOTA / SATURDAY

16:00 Grzegorz Przyborek
Pamäť vecí | **Memory
of Objects**
11 Poľský inštitút
v Bratislave

17:00 Mesto v prácach študentov
a absolventov Inštitútu
tvorivej fotografie Sliezskej
univerzity v Opave | **Town
in the works of students
and graduates of the Institute
of Creative Photography
of Silesian University
in Opava**
20 Múzeum mesta Bratislavy,
Stará radnica

18:00 Vladimír Birgus
Tiché príbehy | **Quiet Stories**
5 Český dům | České
centrum v Bratislave

FESTIVALOVÉ LOKÁCIE

FESTIVAL LOCATIONS

- Galéria Slovenskej výtvarnej únie - Umelka | Plot | Fence Galérie SVU**
Dostojevského rad 2
Beth Moon
Nesmrtelnosť stromov | The Immortality of Trees

Cássio Vasconcellos
Mimo reality | Beyond Reality

Gerald Mansberger & Markus Eisl
- eoVision: Ľudská stopa | The Human Footprint

Peter Ác
Z druhej strany hladiny | Beyond the Water's Surface

Prednáška | Lecture - Nežná revolúcia očami fotografa Jána Lörincza | The Velvet Revolution through the Eyes of Photographer Ján Lörincz
- Dom umenia Národné osvetové centrum**
Námestie SNP 12
Rudolf Koppitz
Photogenie

Martin Parr
Kronikár | The Chronicler

Bienále súťaž kníh | Biennial Photobook Contest
- Stredoeurópsky dom fotografie: Galéria Martina Martinčeka, Galéria Profil, Múzeum fotografie, Umelecký klub Studňa, Prepoštská 4**
Kolorovaná fotografia II - stereofotografie | Coloured Photography II - Stereophotography

Kaj Brüninghaus - Difuzionisti | Diffusionists. Umelá inteligencia | Artificial Intelligence

Matúš Zajac - Vzdialená blízkosť | Distant Proximity

Anders Petersen
Nikto to nevidel všetko | No One Has Seen It All
- Vladislav Galgonek**
Majstri volantu | Steering Wheel Masters

Masterclass s Tomášom Pospěchom | Masterclass with Tomáš Pospěch
Autorská kniha | Authored Artist's Book

Workshop s Kamilom Vargom
Photoshop pre fotografov | Photoshop for Photographers

Masterclass s Kamilom Vargom | Masterclass with Kamil Varga
Akt klasický a experimentálny | Classical and Experimental
Nude Photography

Masterclass s Gabrielou Teplickou | Masterclass with Gabriela Teplická
Portrét v prirodzenom svetle | Natural Light Portraiture

Diskusia | Discussion - Zabudnutí? Diskusia o duševnom zdraví mužov. | Forgotten? Discussion about Men's Mental Health.
- Výstavná sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave**
Michalská 1
Marek Musil - Dust & Light
The Burning Man Collection
- Český dům**
Prepoštská 6
Vladimír Birgus
Tiché příběhy | Quiet Stories
- Galéria mesta Bratislavy Pálffyho palác**
Panská 19
Connections Unbroken
Ivan Pinkava | Jan Durina | Josef Mach
- Galéria F7**
Františkánske námestie 7
Michal Konrad - Rieka | River
- Staromestské centrum kultúry a vzdelávania, Pistoriho palác, a Kino Film Europe**
Štefánikova 25
Michal Kalhous
To či ono | This or That

Filmové projekcie | Film screenings -
Filmy o duševnom zdraví | Films about mental health:
Narušiteľ systému | System Crasher;
Je mi zo seba zle | Sick of Myself;
Disco Boy;
Vojdí do prázdna | Enter the Void
- Open Gallery**
Baštová 5
PO-MALOST | S-LOW-NESS

K 20. narodeninám Ateliéru nových médií Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach | On the 20th Anniversary of the Studio of New Media at the Faculty of Arts, Technical University in Košice
- Rakúske kultúrne fórum, Astoria Palace**
Hodžovo námestie 1/A
Peter Pflügler
Teraz nie je ten správny čas | Now Is Not the Right Time
- Poľský inštitút**
Námestie SNP 27
Grzegorz Przyborek
Pamięć rzeczy | Memory of Objects

Film k výstave Grzegorza Przyborka | Film for Grzegorz Przyborek's Exhibition: KOAN
- Galéria 19**
Lazaretská 19
O tradícii a jej spodných prúdoch | About Tradition and Its Undercurrents
Výber z diela autorov | Selected Authors' Works
Robert Bielik | Rudolf Fila | Klaudia Kosziba

Krst knihy | Book launch:
Juraj Mojžiš - O tradícii a jej spodných prúdoch | About Tradition and Its Undercurrents
- Inštitút Liszta - Maďarské kultúrne centrum Bratislava**
Štefánikova 1
András Zoltai - Blue Memoir
- Galéria na 1. poschodí Zichyho palác**
Ventúrska 9
Max Kandhola
Stelesnenie starnúceho mužského tela | The Embodiment of the Aging Male Body
- Outdoor | Michalská ulica**
Michalská 25
Svetové prírodné dedičstvo | World Natural Heritage
- Galéria Artotéka**
Mestská knižnica v Bratislave
Kapucínska 1
Judit Szabó
Východoeurópsky pohľad | Eastern European Perspective
- Outdoor**
Námestie slobody, Bratislava
Kód vesmíru | Code of the Universe
- Divadlo K**
Palackého 5
Prezentácia knihy Nefotografie | Book promotion: Non-Photographs
- Dočasný kultúrny priestor**
Rovniankova 5
Michal Huba
Chronotopy a chronotoky | Chronotopes and Chronoflows
- Múzeum mesta Bratislavy, Stará radnica, Primaciálne námestie 3**
Mesto v prácach študentov a absolventov Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave | Town in the works of students and graduates of the Institute of Creative Photography of Silesian University in Opava

VSTUPY ZDARMA | FREE ENTRIES

- 1 Peter Áč – Z druhej strany hladiny | Beyond the Water's Surface**
(Plot | Fence | Outdoor Galérie Slovenskej výtvarnej únie – Umelka, Dostojevského rad 2, Bratislava)
- 3 Vladislav Galgonek Majstri volantů | Steering Wheel Masters**
(Umelecký klub Studňa | Stredoeurópsky dom fotografie, Prepoštská 4, Bratislava)
- 4 Marek Musil – Dust & Light The Burning Man Collection**
(Výstavná sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave, Michalská 1, Bratislava)
- 5 Vladimír Birgus Tiché příběhy | Quiet Stories**
(Český dům | České centrum v Bratislave, Prepoštská 6, Bratislava)
- 7 Michał Konrad – Rieka | River**
(Galéria F7, Františkánske námestie 7, Bratislava)
- 8 Michal Kalhous To či ono | This or That**
(Staromestské centrum kultúry a vzdelávania, Pistoriho palác, 1. posch. | 1st floor, Štefánikova 25, Bratislava)
- 9 PO-MALOSŤ | S-LOW-NESS K 20. narodeninám Ateliéru nových médií Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach | On the 20th Anniversary of the Studio of New Media at the Faculty of Arts, Technical University in Košice**
(Open Gallery, Bašťová 5, Bratislava)
- 10 Peter Pflügler Teraz nie je ten správny čas | Now Is Not the Right Time**
(Rakúske kultúrne fórum, Astoria Palace, Hodžovo námestie 1/A, Bratislava)

- 11 Grzegorz Przyborek Pamät vecí | Memory of Objects**
(Poľský inštitút, Námestie SNP 27, Bratislava)
- 12 O tradícii a jej spodných prúdoch | About Tradition and Its Undercurrents Výber z diela autorov | Selected Authors' Works Robert Bielik | Rudolf Fila | Klaudia Kosziba**
(Galéria 19, Lazaretská 19, Bratislava)
- 13 András Zoltai – Blue Memoir**
(Inštitút Liszta – Maďarské kultúrne centrum Bratislava, Štefánikova 1, Bratislava)
- 14 Max Kandhola Stelesnenie starnúceho mužského tela | The Embodiment of the Aging Male Body**
(Galéria na 1. poschodí, Zichyho palác, Ventúrska 9, Bratislava)
- 15 Svetové prírodné dedičstvo | World Natural Heritage**
(Outdoor | Michalská 25, Bratislava)
- 16 Judit Szabó Východoeurópsky pohľad | Eastern European Perspective**
(Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava)
- 17 Kód vesmíru | Code of the Universe**
(Outdoor, Námestie slobody, Bratislava)
- 19 Míchal Huba – Chronotopy a chronotoky | Chronotopes and Chronoflows**
(Dočasný kultúrny priestor, Rovniankova 5, Bratislava)

PLATENÉ VÝSTAVY | PAID EXHIBITIONS

- 1 Beth Moon Nesmrteľnosť stromov | The Immortality of Trees: 3 €**
(Galéria Slovenskej výtvarnej únie – Umelka, Dostojevského rad 2, Bratislava)
- 1 Cássio Vasconcelos Mimo reality | Beyond Reality: 3 €**
(Galéria Slovenskej výtvarnej únie – Umelka, Dostojevského rad 2, Bratislava)
- 1 Gerald Mansberger & Markus Eisl – eoVision: Ľudská stopa | The Human Footprint: 3 €**
(Galéria Slovenskej výtvarnej únie – Umelka | Dostojevského rad 2, Bratislava)
- 2 Rudolf Koppitz Photogenie: 7 €**
(Dom umenia, Národné osvetové centrum, 2. posch. | 2nd floor, Námestie SNP 12, Bratislava)
- 2 Martin Parr Kronikár | The Chronicler: 7 €**
(Dom umenia, Národné osvetové centrum, 2. posch. | 2nd floor, Námestie SNP 12, Bratislava)
- 3 Kolorovaná fotografia II – stereofotografie | Coloured Photography II – Stereophotography: 5 €**
(Múzeum fotografie, Prepoštská 4, Bratislava)
- 3 Kai Brüninghaus – Difuzionisti | Diffusionists. Umelá inteligencia | Artificial Intelligence: 5 €**
(Stredoeurópsky dom fotografie, Galéria Martina Martinčeka, Prepoštská 4, Bratislava)
- 3 Matúš Zajac Vzdialená blízkosť | Distant Proximity: 5 €**
(Stredoeurópsky dom fotografie, Galéria Profil, Prepoštská 4, Bratislava)
- 3 Anders Petersen Nikto to nevidel všetko | No One Has Seen It All: 5 €**
(Stredoeurópsky dom fotografie, Galéria Profil, Prepoštská 4, Bratislava)
- 6 Connections Unbroken Ivan Pinkava | Jan Durina | Josef Mach: 6 €**
(Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho palác, suterén | basement, Panská 19, Bratislava)
- 20 Mesto v prácach študentov a absolventov Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave | Town in the works of students and graduates of the Institute of Creative Photography of Silesian University: 3 €**
(Múzeum mesta Bratislavy, Stará radnica, Primaciálne námestie 3, Bratislava)



Múzeum fotografie | Museum of Photography

V renesančnej budove uprostred starého mesta v Bratislave sídli malé Múzeum fotografie, jediné svojho druhu na Slovensku, ktoré sa v rámci svojich možností usiluje naplňať ciele inštitúcie ochraňujúcej kultúrne dedičstvo. Súčasťou Múzea je pomaly rastúca zbierka fotografií, pravidelne sa podieľa na konferenciách z dejín, v rámci nevelkého výstavného priestoru realizuje špeciálne projekty o fotografických ateliéroch v Bratislave, vzdelávacie podujatia. Jeho architektonické riešenie od Pavla Chomu dokumentuje, že aj malé projekty môžu byť krásne.

There is a renaissance building in the middle of the old town of Bratislava where a small Museum of Photography dwells, the only one of its kind in Slovakia, which, as far as possible, strives to meet the objectives of a cultural heritage institution. Part of the Museum is a slowly growing collection of photographs and regular participation in conferences about history. In addition, within its small exhibition space, the museum organises and holds special projects about photographic studios in Bratislava and educational events. The Museum's architectural design (by Pavel Choma) illustrates that even small projects can be beautiful.

www.sedf.sk

Verejná fotografická knižnica Vladimíra Vorobjova Vladimir Vorobjov's Public Photographic Library

Knižnica bude pomaly oslavovať desaťročie vzniku.

Za toto obdobie sa jej akvizície rozrástli o stovky nových titulov (momentálne je to okolo 2 500 knižných titulov), rady katalógov a kompletne ročníky dôležitých fotografických časopisov.

Pre záujemcov o štúdium fotografie ponúka unikátne informácie, ktoré sa nedajú vyhľadať na webe. A navyše, spolu s novými číslami desiatky fotografických európskych časopisov ponúka aj príjemné prostredie, nielen samotú s obrazovkou počítača.

The library will soon celebrate a decade from its birth. During this period, the library's catalogues have grown by hundreds of new additions (currently around 2,500 book titles), series of catalogues and complete issues of important photographic magazines. For those interested in studying photography, the library offers unique information that cannot be found on the web. In addition, along with new issues of dozens of European photographic magazines, it also offers a pleasant environment, not only seclusion with a computer screen.

www.sedf.sk



34. MESIAC FOTOGRAFIE | BRATISLAVA 34TH MONTH OF PHOTOGRAPHY | BRATISLAVA

Riaditeľ festivalu | Director of the Festival

Václav Macek

PR manager

Mariana Jaremková

Tlačové materiály | Press materials

Andrea Bebjaková

Produkcia | Production

Samuel Hornáček

Preklady | Translation

Judita Takáčová

Jazyková redakcia | Language editing

Lucia L. Fišerová, Judita Takáčová

Inštalácia, demontáž | Installation, dismantling

Tomáš Tükör

Dramaturg filmových projekcií | Dramaturgy of the film screenings

Adam Straka

Vizuálna koncepcia | Graphic design

Boris Meluš, Jarmila Zdráhalová

Zalomenie | DTP

Jarmila Zdráhalová

Tlač | Print

FO ART, s. r. o., Bratislava

Vydal | Published by

FOTOFO | Stredoeurópsky dom fotografie, 2024



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY

Stredoeurópsky dom fotografie |
Central European House of Photography
Prepoštská 4
811 01 Bratislava
Slovakia

Poštová adresa | Postal address

FOTOFO
P. O. BOX 290
814 99 Bratislava
Slovakia

T/F +421 2 5441 8214

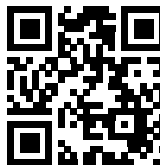
www.sedf.sk

Mesiac fotografie Bratislava organizuje
Stredoeurópsky dom fotografie a FOTOFO.

Month of Photography Bratislava is organised by
the Central European House of Photography and FOTOFO.

WWW.MESIACFOTOGRAFIE.EU

WWW.SEDF.SK





WWW.MESIACFOTOGRAFIE.EU
WWW.SEDF.SK

