



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY



TLAČOVÁ SPRÁVA

34. Mesiac fotografie sa začína už o niekoľko dní

Bratislava, 28.10. 2024 - MESIAC FOTOGRAFIE dominuje kultúrnemu daniu v Bratislave už viac ako tridsať rokov.

34. Mesiac fotografie venuje pozornosť dvom páčlivým témam - ekológii a duševnému zdraviu. Výstavy dotýkajúce sa týchto tém sú zaradené do blokov *Svetové prírodné dedičstvo a Vojdi do prázdna*. V "eko" bloku je napríklad výstava americkej fotografky Beth Moon venovaná stromom z rôznych kútov sveta, ktoré akoby tu boli od nepamäti. Nezvyčajne veľké, výnimočne staré alebo s mimoriadne pozoruhodným príbehom. Zastúpenie tu majú i domáci fotografi Peter Áč s výstavou *Z druhej strany hladiny*, či Michal Huba s výstavou *Chronotopy a chronotoky*. Do bloku venovanému duševnému zdraviu festival pripravil tri sugestívne výstavy, fotografie Andersa Petersena zo Švédska vás zavedú do psychiatrickej liečebne, z domácich fotografov je zastúpený Matúš Zajac výstavou *Vzdialená blízkosť* a stelesneniu starnúceho mužského tela sa venuje britský fotograf Max Kandhola.

Blok s fokusom na súčasnú slovenskú fotografiu odprezentuje výstavu Mariána Mudrocha, či projekt *Po-malosť*, ktorý vznikol pri príležitosti 20.

narodenín Ateliéru nových médií Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach.

Mesiac fotografie už od svojich začiatkov kladie dôraz na prezentáciu tvorby autorov Strednej a Východnej Európy. Tento rok jej dominuje výstava rakúskeho vizionára Rudolfa Koppitza *Photogenie*. Za pozornosť určite stoja i výstavy českých fotografov Vladimíra Birgusa, Mareka Musila, Michala Kalhousa a Vladislava Galgoneka, maďarskej fotografky Judith Szabó, poľského autora Grzegorza Przyboreka, či výstava s veľmi osobnou témou rodinnej traumy rakúskeho fotografa Petra Pflüglera. Rôznorodú kolekciu fotografií ponúkne kolektívna výstava *Mesto*, zostavená z prác študentov a absolventov Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave. Výstava *Kolorovaná fotografia II - Sterofotografie* je jedinečnou príležitosťou vpreskúmať fenomén kolorovania stereofotografií, kolorovanie pri stereofotografiách umocňovalo priestorový vnem a dávalo ilúziu skutočnosti.

Blok prekračujúci regionálne geografické hranice prináša rozsiahlu retrospektívu britského fotografa Matina Parra, ktorý už viac ako 50 rokov zásadne ovplyvňuje podobu svetovej dokumentárnej fotografie. Doplní ho výstava Kaia Brüninghousa, jeho súbor *Difuzionisti* sa zaoberá ubúdajúcou autentickosťou fotografií a zároveň naskoľuje otázky o vzťahu medzi spoločnosťou, vedou a technológiami.

34. Mesiac fotografie ponúkne aj bohatý sprievodný program, jeho súčasťou bude napr. 13. ročník bienálnej súťaže o najlepšiu fotografickú knihu v krajinách strednej a východnej Európy 2023 - 2024, diskusia o duševnom zdraví mužov organizovaná v spolupráci s Ligou pre duševné zdravie, kolekcia filmov k téme duševného zdravia, masterclassy, prezentácia knihy *Ukrajina 24/02/22*, či uvedenie knihy *O tradícii a jej spodných prúdoch* - výber esejí Juraja Mojžiša z rokov 1991 - 2021. Mesiac fotografie sa prepojí aj s

podujatím Noc divadiel diskusiou o knihe *Nefotografie*, ktorá bude predchádzať rovnomennému predstaveniu Divadla K.

Mesiac fotografie je historicky najstarším, najväčším a jediným kurátorsky koncipovaným festivalom fotografie a vizuálneho umenia na Slovensku. Festival sa tradične zameriava na svetové fotografické dianie, súčasnú fotografiu v stredo - východoeurópskom priestore ako aj na fotografickú tvorbu na Slovensku. V rámci programu sa vždy usiluje prezentovať projekty, ktoré sú aj odpoveďou na aktuálne dianie vo svete, ale svedčia aj o autonómnych hodnotách fotografickej tvorby, pričom festival dbá na podnecovanie dialógu rôznych kultúr a uhlov pohľadu na to, čo je kľúčové pre súčasné umenie i spoločnosť.

Informácie o výstavách a sprievodných podujatiach v rámci 34. Mesiaca fotografie nájdete už aj na www.mesiacfotografie.eu. K dispozícii sú už aj festivalové permanentky, ktoré si môžete zakúpiť na <https://eshop.sedf.sk/kosik/?add-to-cart=574>

O FESTIVALE:

Festival Mesiac fotografie, založený v roku 1991, je najväčším a historicky najstarším domácim a medzinárodne známym festivalom a jediným kurátorsky koncipovaným festivalom fotografie a vizuálneho umenia na Slovensku. Festival každoročne predstavuje 30 individuálnych a/alebo kolektívnych výstav slovenských a zahraničných umelcov. Festival Mesiac fotografie organizuje občianske združenie FOTOFO | Stredoeurópsky dom fotografie.

Hlavní partneri festivalu: Nadácia mesta Bratislavy, Nadácia EPH, Curt Willis Stiftung, BSP, UNIQA, Bratislavský kraj

Mediální partneri festivalu: Rádio_FM, Rádio Devín, Rádio Slovensko, SME, Denník N, foto noviny, plan.art, Citylife, TASR, in.ba, .týždeň, Aktuality.sk, Vlna, FOTO, ephoto.sk

KONTAKT:

Mariana Jaremková, PR manažérka festivalu,
mariana.jaremkova@gmail.com, +421 905 798 470



Alexandra Keselíková | 2. cyklus Inkurzív | 2022

Strategický partner festivalu | Strategic Partner of the Festival



Mediální partneri | Media partners

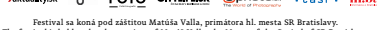
Hlavní partneri festivalu | Main Partners of the Festival



Partneri festivalu | Partners of the Festival



RADIO DEVÍN RADIO_FM RADIO SLOVENSKO SME foto noviny plan.art týždeň



Festival sa koná pod záštitou Matúša Vallo, primátora hl. mesta SR Bratislavy.
The festival is held under the auspices of Matúš Vallo, the Mayor of the Capital of SR Bratislava.